



CALOTTE

Salvatore Astore

13 ottobre – 28 novembre 2010

Inaugurazione martedì 12 ottobre ore 18.00

FONDAZIONE 107

Via Sansovino 234

Torino

Prosegue l'attività espositiva della Fondazione 107 di Torino, con l'inaugurazione, martedì 12 ottobre 2010, della mostra: **CALOTTE** di **Salvatore Astore**, a cura della Fondazione 107, in collaborazione con la Galleria Allegretti Contemporanea di Torino.

La mostra, pensata per i grandi spazi della Fondazione, presenta un gruppo di monumentali opere scultoree, realizzate a seguito di una ricerca iniziata dall'artista nei primi anni ottanta intorno ai concetti di forma, spazio, tempo e materia concretizzati nel riconoscibile e originale soggetto delle **Calotte craniche**: sei sculture, site-specific, di forte impatto visivo realizzate in ferro, acciaio e mattoni, oltre ad una monumentale opera su carta.

Salvatore Astore è rimasto profondamente suggestionato dall'edificio industriale espositivo di fondazione 107, la cui forma architettonica, in particolare la volta, suggerisce la morfologia di una sezione di cranio ed i lucernai ne costituiscono le suture. Il contenitore spazio diviene anch'esso una calotta, che ospita un altro contenitore-opera, i due contenitori si integrano in un processo di osmosi che conduce ad un nuovo equilibrio.

L'esposizione evidenzia il forte messaggio che la scultura esercita su chi la osserva e la "vive": l'opera si appropria dello stesso spazio e lo trasforma generando forze simboliche, forme minimali, volumi e plasticità. Le grandi dimensioni delle sculture esposte fomentano questo stato di partecipazione e di trasporto, portando alla riflessione, come l'artista sottolinea, sulla **relazione fra uomo e ambiente, sulla relatività della visione antropocentrica dell'esistenza, sulle forme di controllo e costrizione nella società contemporanea, sulle potenzialità immaginative della mente.**

Il processo di appropriazione delle opere nello spazio è partito da un progetto che si è progressivamente modificato durante il periodo di permanenza dell'artista nel contenitore-capannone.

In virtù del principio base di Progetto 107 quale luogo da vivere dove prendono forma idee e progetti e nella tradizionale vocazione di Torino di città laboratorio, Astore ha lavorato e vissuto quotidianamente per 3 mesi in 107 realizzando le opere che vedete in mostra.

Sezione privilegiata su cui Astore pone la sua attenzione è la calotta, la parete ossea posta alla sommità dell'uomo, visibile dagli "altri" ma celata all'uomo a cui appartiene. E' un contenitore imperfetto in quanto forma aperta atta ad evocare e porre l'uomo quale elemento privilegiato della ricerca dell'artista, lo stesso uomo che ogni giorno trae, genera e rigenera la sua forza esclusivamente da se stesso.

In Astore, la fase del disegno non costituisce elemento progettuale, il processo plastico avviene con la trasformazione diretta della lastra di acciaio.

Come dice l'artista per disegnare una montagna occorre prima vederla, ed è così che avviene.

La mostra Calotte è una sintesi del lavoro trentennale dell'artista, un ciclo che fonde in un percorso articolato il mezzo pittorico, il disegno e la scultura all'interno di una ossessionata ricerca nella forma.

Astore passa dalla scimmia, all'evoluzione dell'uomo nei crani e nelle ossa, passando per figure surreali tra donna e scimmia, approdando nel territorio dei sentimenti, della solitudine dell'uomo. Le stanze vuote ora si trasformano e si interconnettono fondendosi con le calotte; i mezzi si mescolano sino a generare la grande stanza con all'interno una calotta, è qui che ritroviamo l'uomo, alla ricerca di qualcosa che egli stesso non conosce.

Salvatore Astore nasce a San Pancrazio Salentino nel 1957. Vive e lavora a Torino. A partire dalla metà degli anni ottanta espone in alcune fra le più importanti gallerie italiane con artisti di fama internazionale. Ha partecipato a mostre collettive nazionali e internazionali.

CALOTTE

Salvatore Astore

13 ottobre – 28 novembre 2010

Inaugurazione martedì 12 ottobre, ore 18.00

Fondazione 107, Via Sansovino 234 Torino

giovedì e venerdì 15.00 - 19.00

sabato e domenica 14.00 – 20.00 e su appuntamento

Ingresso 5 euro – 3 euro ridotto (dai 13 ai 18 e over 65)

Ingresso gratuito sino ai 12 anni e per i possessori di Abbonamento Musei Piemonte

Per informazioni:

tel. 011 4544474

www.fondazione107.it

info@fondazione107.it

Ufficio Stampa
Emanuela Bernascone
tel 011 19714998 – fax 011 19716566
info@emanuelabernascone.com
www.emanuelabernascone.com