

COMUNICATO STAMPA

Fondazione 107 | Arte Contemporanea e Riflessi di Pace

Sabato 27 settembre, dalle ore 16:00 alle 20:00, Fondazione 107 propone un pomeriggio dedicato alla riflessione sul tema della **pace**, un valore quanto mai urgente nel complesso scenario storico che stiamo vivendo. Attraverso installazioni, performance e incontri, l'evento intende aprire un dialogo tra arte e attualità, offrendo molteplici prospettive sul conflitto e sulla possibilità di superarlo.

Per introdurre il dibattito, la Fondazione presenta due installazioni site-specific di **Armando Puglisi** e **Sergio Ragalzi**, artisti che da tempo indagano le dinamiche del conflitto, seppur da prospettive differenti: **Puglisi** con un approccio legato alla geopolitica e all'attivismo, **Ragalzi** privilegiando un'indagine più intima e introspettiva. Testi in mostra di **Tiziana Conti**.

- L'intervento di **Sergio Ragalzi** prevede un'installazione di **sculture-insetto** che, adagiate sul tetto a botte dello spazio espositivo, sembrano discendere verso i visitatori, evocando presenze aliene e fragili, simboli ambigui della natura e della minaccia.
- **Armando Puglisi**, già attivista del Partito Radicale negli anni più intensi dell'impegno politico italiano, presenta un'opera potente e disturbante: un **letto le cui molle sono state sostituite da una moltitudine di reattori**, a cui si aggiungono **sedute e un disegno** che completano l'installazione.

In collaborazione con il **Centro Studi ART** del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Psicologia e Studi Umanistici dell'**Università di Torino**, Fondazione 107 propone **"Improvvisazioni"**, un ciclo di performance dal vivo che esplorano il tema della pace attraverso linguaggi artistici diversi:

- **Beñat Krolem** (artista basco)
 *dalle ore 16:00 alle 19:00*
"**Paddock**" – Performance scultorea in cui l'artista realizza opere in tempo reale, ispirate al tuning automobilistico e alle architetture militari difensive, rilette attraverso una dimensione estetica e performativa.
- **Francesco Garbelli**
 *dalle ore 16:00 alle 17:00*
"**Armi, il nostro apartheid**" – Intervento di street art che utilizza le classiche bombolette spray per denunciare con forza l'arroganza e la violenza del potere.
- **presentazione catalogo Awakening (1988-1993)**
 *dalle ore 17:00 alle 17:30*
"**In presenza dei curatori della mostra**" – Tiziana Conti, Angelo Candiano e Federico Piccari.
- **Federico Piccari**
 *dalle ore 17:30 alle 18:00*
"**Avevamo sognato un mondo migliore**" – Performance/installazione che esplora il concetto di pace attraverso la consapevolezza del dolore, invitando il pubblico a una riflessione emotiva e sensoriale.
- **Federico Caputo**
 *dalle ore 19:00 alle 19:30*

"La guerra di fede" – Performance ispirata all'estetica cinematografica di *Arancia Meccanica*, in cui l'artista gioca sul significato del proprio nome per interrogare il pubblico sul concetto di fiducia, fede e manipolazione.

Durante l'evento sarà inoltre possibile visitare la mostra collettiva **"Awakening (1988–1993)"**, a cura di **Tiziana Conti, Angelo Candiano e Federico Piccari**, che riunisce 32 artisti protagonisti di una stagione creativa segnata da grandi trasformazioni sociali e culturali.

 *Presentazione del catalogo dalle ore 17:00 alle 17:30.*

Per ulteriori informazioni e aggiornamenti:



Fondazione 107 – Via Sansovino 234, Torino



fondazione107.it



107fondazione@gmail.com